

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
Тарих факультеті
Археология, этнология және музеология кафедрасы

**«Әлемдік музейлер кеңістігіндегі заманауи мәселелер»
пәні бойынша қорытынды емтихан жүргізу бағдарламасы және
әдістемелік ұсыныстары**

**«7M02207 – МУЗЕЙ ІСІ ЖӘНЕ ЕСКЕРТКІШТЕРДІ ҚОРҒАУ»
мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

Алматы 2023 жыл

Құрастырушы:

Картаева Т.Е. т.ғ.к., Археология, этнология
және музеология кафедрасының профессоры
(дайындалған - А.Ж.Т., лауазымы, дәрежесі
және атағы)

«Әлемдік музейлер кеңістігіндегі заманауи мәселелер» пәні бойынша
қорытынды емтихан жүргізу бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары
кафедра мәжілісінде қаралып, ұсынылды «___» _____ 2023
ж., хаттама №_____

Кіріспе

UNIVER жүйесіне (univer.kaznu.kz) сұрақтар үш блокқа бөлу арқылы енгізіледі.

Емтихан өткізу регламенті: Емтихан алдын-ала бекітілген кесте бойынша өтеді.

Емтихан ережелері: Емтихан барысында студент ұялы телефон, оқулықтар, дәптер, құлаққап және т.б. бөгде заттарды ұстауға, өзімен бірге алып кіруге болмайды. Сонымен қатар басқа студенттермен сөйлесуге, артық қимыл жасауға, артына қарауға болмайды. Емтихан барысында бейне бақылау арқылы мониторинг тобы бақылап отырады. Аталған ережелерді бұзу фактісі анықталса, студент емтиханнан шығарылады.

Қорытынды емтихан 15 аптада алған білімнің нәтежиесі ретінде жазбаша түрде жүргізіледі. Төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:

1. Әлем музейлерінің қалыптасу кезеңдері. Тарихнамасы мен деректік негіздері
2. Протомузейлік коллекцияларды танытуға жаңа көзқарас.
3. Жеке коллекциялар негізінде қалыптасқан музейлер.
4. Батыс Европа музейлеріндегі маркетингтік, менеджменттік жаңа көзқарастар.
5. Шығыс Европа музейлеріндегі инновация.
6. АҚШ музейлеріндегі жаңашылдық.
7. ЮНЕСКО Халықаралық ұйымының ескерткіштерді, музейлік мұраларды қорғау бағдарламалары.
8. ЮНЕСКО Халықаралық ұйымының табиғат ескерткіштерін қорғау бағдарламалары.
9. Шығыс Азия музейлеріндегі озық тәжірибелер.
10. Канада, Австралия музейлеріндегі озық тәжірибелер.
11. Музейлік басылымдарды таратудағы жаңа көзқарастар.
12. Әлем музейлеріндегі виртуальды музей ісінің дамуы.
13. ЮНЕСКО Халықаралық ұйымының қорғауындағы «қала музей» ескерткіштері.
14. Египет музейлері мен мұраларының әлемдік тарихи туризмдегі озық тәжірибелері.
15. Туркия және Батыс Азия елдеріндегі тарихи туризмдік насихаттаудық озық тәжірибелері.

Емтихан тапсыру кезінде студенттер қабілетті болуы тиіс:

- әлемдік музейлердің экспозициялық тәжірибе тарихын білу, музей экспозициясы принциптері мен әдістерін түсіну;

- музей экспозициясына қатысты ғылыми білім мен методологиялық зертеулерді, музей терминологиясын дұрыс қолдану. Музейлерді классификациялау және олардың саласын талдау;
- музей экспозициясын ғылыми және көркем жобалау, экспозиция құру барысында ғылыми концепция жасау, өз көзқарасын дәлелдеп, нақты тұжырымдар ұсыну;
- тапсырмаларын орындау барысында коммуникативті қабілетті дамыту, музей экспозициясын жетілдіруге жаңа идеялар ұсыну;
- студент орындаған тапсырмаларына объективті баға беру, топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу, кәсіби дамудың жаңа бағыттарын анықтау.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

- Картаева Т. Әлемдік музейлер кеңістігі. Алматы: Қазақ университеті, 2012.
- Картаева Т., Бексейтов Ғ. Музей ісі және ескерткіштану сөздігі. Алматы: Қазақ университеті, 2020.
- Юренева Т.Ю. Музееведение. - М., Академический проект, 2020. – с.560.
- Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века. Санкт-Петербург, 2001.
- Третьякова.Т.Н. Музееведение. Челябинск, 2011.
- Шляхтина Н.М. Основы музейного дела: теория и практика: Учебное пособие. Издательство "Лань", "Планета музыки". 2023. – с.248.
- Михайлова Т. Б. Менеджмент музеев: учебно-методическое пособие Издательство "ФЛИНТА". 2022. – С.88.
- Андреева И.В. Выставка – нескучный жанр. Концепции, сценарии, мастер-классы: Учебно-методическое пособие. 2023. – с.295.